

MOYA FERNÁNDEZ, F. Y J.M. Los judíos en Lucena. Córdoba 1991

PÉREZ AZAÚSTRE, J. Lucena sefardita. La ciudad de los poetas. Barcelona 2005

PALMA ROBLES, L (Coord.) Jornadas de Historia de Lucena. Lucena, 2007.

PAREJO PINEDA, J.A. Lucena siglo XX. Lucena 2001

RAMÍREZ DE LUQUE, F. Tardes divertidas y bien empleadas por dos amigos en tratar la verdadera historia de su patria Lucena. Lucena 1998.

El cuento como recurso educativo

Título: El cuento como recurso educativo. **Target:** Profesorado y padres de niños y niñas de Educación Infantil. **Asignatura/s:** (ninguna en concreto). **Autor/a/es:** Rebeca Zudaire Azanza. Maestra en Educación Infantil, Diplomada en Magisterio Especialidad Educación Primaria.

Hoy en día somos conscientes de la importancia que tiene fomentar desde temprana edad el hábito a la lectura; de ahí la importancia de poner a los niños y niñas en contacto con los libros desde la primera etapa de sus vidas. Como docentes, pretendemos hacer que esta primera toma de contacto sea lo más natural, placentera y motivadora posible. Para ello, es imprescindible la creación en el aula de un clima propicio a la lectura y motivar al alumnado de una forma lúdica.

En las aulas de Educación Infantil contamos con un espacio ideal para la animación a la lectura. Es el llamado “rincón de la biblioteca”. En este lugar contamos con diversos materiales: revistas, cómics, periódicos, cuentos... otorgándole a éstos últimos un lugar privilegiado para la lectura e interpretación de imágenes en un ambiente de tranquilidad, de silencio y de respeto.

El cuento es el principal medio motivador para iniciar una serie de aprendizajes escolares. Los cuentos son un medio de comunicación y despiertan gran interés en los niños y niñas al tiempo que permiten comprender hechos, sentimientos propios y ajenos, identificarse con los personajes, potenciar su imaginación, creatividad... además de aprender a afrontar y resolver diferentes conflictos relacionados con sus vidas cotidianas. Es por eso que los cuentos poseen un gran valor



educativo: mejoran la confianza entre la maestra y su alumnado, ayuda a los niños y niñas a asimilar valores y actitudes a través de los personajes, permiten proyectar sus miedos y angustias en los personajes, favorece el desarrollo social con el resto de los compañeros y desarrolla el lenguaje, no solo en su aspecto comunicativo sino también en el estético y creativo, contribuyendo a mejorar su expresión y enriquecer su vocabulario.

Pero además, es fundamental que los niños y niñas sean partícipes de dichos cuentos. En las actividades que propongamos a nuestros niños y niñas, éstos deben aparecer como protagonistas de sus propios aprendizajes (contando el cuento, señalando a los personajes, describiéndolos...) implicándose de forma activa y gozando de las aventuras que estén viviendo.

Las actividades de lectura de imágenes, nos permiten descubrir los intereses y curiosidades que más les entusiasman al alumnado y aprovechar dicha situación para ampliar sus aprendizajes.

El niño al escuchar cuentos ejercita su capacidad de escucha y aprende nuevos conceptos. Cuando contamos cuentos a los niños y niñas es muy importante la manera en que lo contamos. Tanto el tono de voz, los gestos, movimientos, la propia vivencia, emociones... van a determinar que el alumnado comprenda el cuento y exprese sentimientos de gusto y placer hacia la lectura.

Me gustaría terminar este artículo haciendo una alusión al papel tan importante que juega la familia en la animación a la lectura infantil. Es necesaria la colaboración entre la familia y la escuela. Juntos, podemos disfrutar de la experiencia de descubrir el mundo de la lectura a través de los cuentos. ●

Bibliografía

MONFORT, M. y JUÁREZ, A (1992): El niño que habla. Madrid

PELEGRÍN, A (1985): La aventura de oír. Cíncel . Madrid

BRYANT, S (1979): El arte de contar cuentos. Colección Navidad.

NARBONA, J. Y CHEVRIE-MULLER, C. (1997): El lenguaje del niño: desarrollo normal, evaluación y trastornos" Barcelona. Masson